

دکتر محمد ابراهيم

**المواجهة الإيرانية- الأمريكية
تدخل في سباق الزمن**
ماذا سيحدث خلال الأيام القادمة
بين طهران وواشنطن؟



هناك مؤشرات معينة تؤكد على احترام واشنطن القيام بعمل دعائتي ما بعد الثورة الإيرانية . ولكن هذه المؤشرات يمكن أن تحول في أية لحظة ، ولا نلزم الولوج إلى التفاصيل بالضرورة لآلية هذه المؤشرات المتعددة " وعلى هذا الأساس يمكن القول: إن واشنطن التي انطقت جملة من الأجراءات العسكرية المتلاحقة التي تشير بصورة أو بآخر إلى استهدافها على التكامل العربي في إيران ، ستحاول خلال الأيام القليلة القادمة أن توظف هذه الإجراءات بطريقة سيئة سرعة ، وذلك حتى تتمكن من إبطال الحرب الاقتصادية التي شنتها ضد إيران إلى المستوى الذي تستطيع منه أن تحدث التأثير المطلوب في الموقف الحالي

وهذا التمسك يمكن القول : ان الادارة الاميركية
لا تستطيع التخلي عنكم في ايران لسبب
اصبحت معروفة لدى الجميع . وحدث الرئيس
كارتني عن اشتغال اجراءات معينة لانقاذ عمن
الرهائن ، من دون الاضاح مع المفاوضين يؤكد
يشكل واضح على لدى الولايات المتحدة
وسائل الحق للوصول الى هذا الهدف الذي
تريد ان تجعل من ذريعة مكتولة لاحكام
سيطرته على مقدرات الشعوب في العالم كافة .
ولعل اقدام بعض دول اوروبيا الغربية على تجديد
الترسة الاميركينة الموجودة في بنوكها ، واستمرارها
قطع غلافها الاقتصادية مع طهران ، خير دليل
على صحة الزاي القائل بل واشنطن لاتصمم
اقبال القوياء بعمل غير ما قد ايران . وبمارة
هذا فان الولايات المتحدة التي بدأت الحرب



فهل يمكن القول أن الحلقة العسكرية
الناشئة عن كلاب جنيد سبايخ دوره قريبا
في تنفيذ سياسة - الملم الأمريكي - !!!
سؤال مشروع ولكن أي مني الصمت
العربي عن نايد الثورة الإيرانية وعلان
حرب المصالح الأمريكية في وقت باست
معها الخطرة العربية مهددة فعليا
بالاحتلال الأمريكي الجائر ؟ أم اتنا
سننظر الواقع ثم نعلن الموافقة ؟ ؟ ؟

ويشكل مشروع الحكم العنصري الذي تخطط له إسرائيل في الضفة الغربية وقطاع غزة الوجهة الأكثر خطورة على المبادئ الاستراتيجية الجيدة في ميزان الصراع العربي للصهيوني، حيث المراد به إنهاء قضية الشعب الفلسطيني، وتكريس الاحتلال الصهيوني لقرى العربية.

وحيث فشلت اطراف المؤامرة في إيجاد الطرف العربي الفلسطيني الذي



٤ - وضمن توظيف الكسب السابقة، تأتي قضية تبادل التمثيل دبلوماسي، حيث تستغل «إسرائيل» إلى أبعد الحدود، حين لا تقبل السلطات العدو الصهيوني إلا أن يقدم سفير المصري أوراق اعتماد في مدينة بغير السلطة، وفي هذا انصراف كبير بيان الصهيوني، من حيث الظروف الخاصة لمدينة القدس، وضرب لقرارات الجمعية العامة للأمم المتحدة، ومهدد في لجمال القدس عاصمة للكيان الصهيوني، مستغلة في ذلك السقوط الساداتي، وممرعتها الأكية بمسح خاتوة ثنائية تراجع هذا النظام عن خطوات استسلام، والا تكفي قبل النظام يوري ذلك في الوقت الذي فشت فيه دولة الحكومة الكندية نقل سفارتها من حدة، فيقبل هذا القول الساداتي يفتح الباب أمام بعض الدول الأخرى

وقد بات مروفاً أن الولايات المتحدة الأمريكية،
تتبع سياسة باي سلاح في المنطقة، ما لم يقدم
« السلام » مخططها، ويتحقق برامجها
سواء من أجل أحكام السيطرة على المنطقة
السياسية والاقتصادية وسياسياً وإستراتيجياً،
والتأثر واضح تماماً من خلال الترفاع
من ثرى على انفلات كاتب ديفيد الحياتية بين
مقام العربي والمكيان الصهيوني، بحيث لم
تتأخر العلاقات بتحقيق التحالف التآمرى بين
الصهيوني والنظام العربى، بل كان الأساس
الشرط المربع للتحالف العربى في احتضان
رأىة الأمريكية، بشكل كامل التبنيسة
سداً وسياسياً ومصرياً، ولعل هذا يفسر
ط السلام الأمريكى .

وبالرغم من أن الوضع المالي يظل إلى الآن
سكاناً أزيد التصدي لهذه التقلبات المالية
من قطار كلب ديفيد لا يزال يواصل المسيرة
الآن فيما يتعلق بتطبيق شروط المعاهدة
تالية ، وخاصة فيما يتعلق بتطبيق المعاهدات
التيان الصهيونية والنظام الاقتصادي، ومعاهدات
العمل الإلزامي الثاني . ثم هذا كمن غشوة
المفاتيح ، بالرغم من الجدل المذهبة التي من
التم التقليل من القيمة المادية والاعتماد
على الرؤية الواجبة للكيان الصهيوني .

في الحسابات الضهوية

٤ - ١ - يتبع للكيان الصهيوني الفرصة
أفية للتدخل في المجتمع العربي
ري ، وبشكل يسيطر معه على مصر
ية ، خاصة إذا أدركنا مدى خطورة
يكون النظام المصري بحاجة التي
أف أجهزة المخابرات الأمريكية

الاسرائيلية من اجل حمايته من سقوط ، هنا الاشراف الذي سوف عبر الامساك بهم واخطر من الفسق اياة الاجتماعية والسلمية في مصر، يتج لتعد الصهيوني الفرصة كي تتفد الى اعد حدود الاستفادة من

مريكات خطط لدعوة مسييرة «الكامب»
هل ينجح الفاعل رب في إجهاضها؟

وقد اعترف وزير دفاع السدات
بإسقاط حسن علي أن ثمة خطة تقسم
سياسة النظام المصري في التسليح والتصنيع
الآنذاك العربي بالتعاون مع الولايات
المتحدة .
إن أمريكا في دعمها الذي تقدمه على كل
من إسرائيل ونظام السدات تطيح إلى :
جعل هاتين الاديانت بيلغان مسلوي من
القوة كعنوان قاترين منه على ضرب حركة
التحرير القومية والوطنية في المنطقة بما فيها
حركة التحرر العربية والقوة الإيرانية .

فواشنطن لاحتجب عقب اجتماعها مع القسوة
البريانية أن انتفاكات كاليب ديفيد لم تبخر عن
الفتاح المرددة منها ، واكثر من ذلك ان أمريكا
تتخلى على مصر هذه الانتفاكات إذ ان أحداث
الطبعة اثبت ان قوى الشعب قادرة وقوة
تستطيع أية إمارة وإلية قوة مهما بلغت
أن تفتتها . وبالتالى فإن أية إمارة بوجهة
أن تعجز الشعب فهي في حكم الموت سلفا .
أم تعجز ثورة الشعب البريانية لتأسر
شاه وتطعن بعرشه ثم أم أعيدت هذه
ثورة آدم قوة عاتية في العالم هي
ثورة الكبرياء ؟ ؟ ؟
وفي محاولة من أمريكا أن تدفع الشوف

[illegible]

● أحمد عجاج

● يمكن هاتين الآيتين من الدفاع عن نفسيهما أزاء عدوى الثورة الإيرانية التي من الممكن أن تنتقل إلى كل من فلسطين المحتلة و مصر بشكل خاص . في فلسطين من الممكن أن تنفجر ثورة الشعب العربي الفلسطيني في وادي مصر حيث من المؤكد أن يطغى تسب مصر بنظام السادات في ثورة شعبية على غرار ثورة شعب إيران التي أطاحت بنظام الشاه

● وفوق هذا وذلك فإن أمريكا ربما فكرت جدياً بعمدون شامل على نول القطة وتشعوبها ليكون بمثابة تاديب يردعها بتحديا للسياسة الأمريكية . فكان دعمها لكل من اسرائائيل والنظام المصري بمثابة تمهيد للبدء في العمود

لكن هل يجدي الدعم الأمريكي لاسرائيل
والنظام المصري في حماية السياسة الأمريكية
في المنطقة بما فيها اتفاقية الكاب ٢٠ ؟
الواقع ان الاجابة على هذا السؤال
تتوقف على مدى استطاعة شعوب المنطقة في تحدي
امريكا وادواتها الموحدة في المنطقة ومدى
قدرة هذه الشعوب على اسقاط هذه الادوات
وواجهتي دورها المميل - فالصراع في المنطقة بات
كلما قلنا بين طرفين امريكا وادواتها من جهة
وشعوب المنطقة من جهة ثانية . وعليه فان هذه
الشعوب مطالبة بان تقف موقفاً موحداً وان
تصعد نضالها بكل الوسائل المتاحة حتى ولو
ادوس الامر الى الهالك المنطقة بحرب طويلة الاجل
ضد الامبريالية ومواقفي في هذه المنطقة .

وإذا كنا نعني أحدا بهذا الموقف المظلوس
فإننا نعني بالدرجة الأولى العرب كونهم أكثر من
غيرهم مستهدفين بالمؤامرة التركيبية في المنطقة
يكون هذه المؤامرة غشت أمرا بواجبه لا تحتمل
الانتظار ، وعليه فإن مصير العرب يتوقف على أن
يكونوا أو لا يكونوا داخل المعركة القادمة .

● محمد خير الجمالي

سيرة "الكاتب"
في إجهاضها؟

منها من احتلال سقوط انقلابي كالمب ديفيد
بالقوات سقوط الاداة الحققة للمؤامرة الامريكية ،
مطلقة بالنظام المصري ، فكان قد خسر خسارتين :
سقوط سياستها .. وسقوط الادوات . القفزة
هنا ، اتفقت نحو إعادة نظر في سياستها
المطلقة تركزت حول دعم تحالفها مع كل من

إسرائيل وثقافة السلدات .
 فمن حيث عدم إسرائيل ، يتضح هذا
 الأمر من خلال سبل الأسلحة الأمريكية المتدفق على
 سبيل أيبس بما فيه يتطابق الشروع الذي تعده
 الشنطان مع الحيات الصهيوني حول انتعاج
 الثغرات مقلدة كتيبة من طراز ف 16 و 1أ و
 فلسطين الخطأه ، وهو الشروع الذي اعترف
 ايدو العدو بأن إسرائيل تستسلم الرد الأمريكي
 عليه خلال أيام . ومن المؤكد أن يكون الرد بالايجاب
 مع أمريكا ما رغبته طلبا للصهيونية .
 أما من حيث عدم التقاط المصري ،
 يمكن القول انه شبيه إلى حد ما بعدم
 الأمريكي لإسرائيل وإن كان يختلف قليلا في
 نوع ونوع الأسلحة التي حصل عليها
 إسدات .

وقد اعترف وزير دفاع السدات
بإسالة حسن علي ان ثمة خطة تقسم
إسالة القمام المصري في التسليح والتصنيع
الآنماج العربي بالتعاون مع الولايات
المتحدة .
ان أمريكا في دعمها الذي تقدمه على كل
ان إسرائيل ونظام السدات تطيح الى :
جعل هاتين الاديانت بيلغان مسلوي من
القوة كونهان قاترين معه على ضرب حركة
التحرير القومية والوطنية في المنطقة بما فيها
حركة التحرر العربية والقوة الإيرانية .

لا عزم مس
رب

ينها : القوة الاقتصادية كسوق ومعدن ثم
مصر عنها من خلال تعديها الاخرى لأمريكا
لم كل ما تمتلكه من وسائل التقدم والابادة -
تتلقى العربي للسياسة الأمريكية الذي ينتظر
أن يقول إلى هنا بعد أن تجسد كعقوف

ولكن اتفاق كايك جديد هو بضرورة سياسة
ريكة في المنطقة نهدي بين ما تهدف اليه
بمير المنطقة بطون امريكي حقله هي دولة
مدون الصهرية ونظام السادات المسلم ،
التي الحقة منطقة نفوذ امريكي ولكن صنع
الاقول دول الحقة بن احقق طومحاتها في
جزر عن الزادة الامريكية ان اتفاق الكلب
فاته مشمول بباحث اتفاق الحقة التي تحصل
طيقها تفريق كايك لا وان يتطور قريبا
تدو حقا لا تستطيع امريكا نصفا نكراتها الا
الاستال . استطاعت ان تلتقي او يتقيها في
حلة كايك وهو الاخر الذي تسعى الى تحقيقه
الاتحاد الامريكية اليوم .

فواشنطن لاحتجب عقب اجتماعها مع القسوة
 يورانية أن انتفاكات كاليب جديد لم تبخر عن
 الفاتح المرحلة منها ، واكثر من ذلك ان أمريكا
 تلتخصي على مصر هذه الانتفاكات ان احدث
 منظمة اثبتت ان قوى الشعب قادرة وقوة
 تستطيع اية منظمة ودية قوة مهما بلغت
 ان تفتتها . وبالتالى فان اية مؤامرة بوجهة
 ان تدهي ثورة الشعب اليراني لتأسر
 شاه وتطعن بعرضه ثم انما عيبت هذه
 المؤامرة اقام قوة عاتية في العالم هي
 منظمة الكبرياء .. ؟ ؟
 وفي محاولة من أمريكا كي تدفع الشوف

مريكات خطط
هل ينجح الع

لإزمة الأحداث التي تشهدها منطقة الشرق
وسط اليوم يبقى السؤال المهم : ما هو
الاحتمال كالمحتمل وما تطلعا من نتائج
تتولد عن طريق استكمال المؤامرة ...
من موقف الطرف الكتاب من هذه الأحداث
من هو موقف الطرف الآخر ، أي الطرف

يحيى ، من احتمالات التسليم بالنسبة لـ
 بيا وموافق اطرافه .. ؟
 كيف سؤال مشروع ولعل ما يؤكد مشروعية
 ذلك القائل الذي تعلم احداث الحقبة على
 التناقض اطراف كاليب جديد
 وفي ضوء هذه المسئلة ان احدا ان يستطيع
 ان يعترف بان ما يجتاح الحقبة من لعتات ليس
 حقيقة الامر الا تعديرا بين المالحل من عشاء
 كاليب ينجذد ضد البربرية وسدأ يتخذ
 ملا ملة ويبارس ثلثه كبراً وواضعا ضد
 بيا البربرية في الحقبة وبالتالي ضد كل
 من دون ذلك ..

أذن ، الصراح الذي لا يكتفينا به
وطنين : شعوب المنطقة من جهة وأمريكا
التيها من جهة ثانية . وبين الرادئين : أروادة
هذه الشعوب التي تفرق نحو الصين عن نفسها
القيود التي تحاول أن تلجها وبين الإرادة
التي تريد للبطنة أن تبقى متخلفة تابعة
لها ، والتي تريد منها نواتها وخروج
أياها كما تريد فيها أنظمة مذبذبة على
الحافة في حال من التخلف والتمسكة
بشكل الذي ضمن لأمريكا بالقضية تأييد
للحساسات القليلة أساسا على الاستغلال
يجب نعت التهديد بالواقع

عده الحقيقة تتعاضد من خلال حشون



لصدم العقارات التي لا تحمل الصفة الاستراتيجية

يقول الخبير الذي يله ملوحد سقا في حلب :
وافقت لجنة الخدمة المس برتبة السيد
المعاصرة على عدم بعض العقارات التي لا تحمل
الصفة الاستراتيجية وذلك في نطاق حلب القديمة لآلافه
أبنية حديثة مبنية .
بعد وثيقة الأولى ان الخبر لا يتوجب التخلي
ورغم أهمية الدلائل التي يعاينها . ولكن
ماهيها هنا هو الجبهة التي تقسم : هم بعض
العقارات التي لا تحمل الصفة الاستراتيجية . لانه
من خلال المخططات المرفوعة يبدو ان - الجيش
يريد ان يسم انهم ويقل عينيه لكي تفيض الملقى
التي تعطيها هذه اللجنة . ولاسيما عندما
يكون الحديث عن دمشق القديمة .



البطاريات أزمة انتاج أم توزيع ؟ المنتج .. نحن مقصرون .. ولكن للأزمة أسباب تتعدى نقص الكميات

الاستراتيجية .. بحثية على دراستها
لشؤون .. اننا نخصيا السري ان
الحلب على هذا النوع من البطاريات
يجب ان يتنقل .. نتيجة انتشار
الكهرباء وفوتوتها وما بعد ذلك .. وفي
كل الأحوال .. علمنا .. اننا نتم وسفرنا
ان كانت أزمة الانتاج أم أزمة التوزيع
ويعد التوزيع عذري اوسع للتوزيع
من التوزيع الواسعة لنقص الانتاج
عن التوزيع اقل :



استطاعت من الأصل .. وفي اواسط
السنوات .. بحثية .. في حلب
التوزيعات وحدها ٧٢ - ٧٢ ..
جدنا بعض المواد والموارد
فانصبت البطارية التي بحالة خرج
.. ولعل في حلبا بحسب ..
تحت وارتدت في بعض التوزيعات
وورائين في التوزيعات الخرج ..
لتحسين النوع .. ازاد الطلب
وكن الانتاج لم يكن بالمكان زيادة
بما يتلقى .. كل الاسباب التي
يأتي منها القطاع العام الصناعي

١٩٧٩ : حلب
١٢ مليون بطارية من الحجم الكبير
١٥ مليون بطارية من الحجم الصغير
١٢ مليون بطارية من الحجم الوسيط
سليمها هنا خلال هذا العام
١٦ مليون بطارية من الحجم الكبير
١٠ مليون بطارية من الحجم الوسيط
١٠ مليون بطارية من الحجم الوسيط
هذا التوزيع النسبي .. كل يسكن
تقدان البطاريات على هذا الشكل :
ويضيف اللواء فاري ابوعل
في حلبا ..
١٢ مليون بطارية من الحجم الكبير
١٥ مليون بطارية من الحجم الصغير
١٢ مليون بطارية من الحجم الوسيط
سليمها هنا خلال هذا العام
١٦ مليون بطارية من الحجم الكبير
١٠ مليون بطارية من الحجم الوسيط
١٠ مليون بطارية من الحجم الوسيط
هذا التوزيع النسبي .. كل يسكن
تقدان البطاريات على هذا الشكل :
ويضيف اللواء فاري ابوعل
في حلبا ..

في السوق الحرة بخفة .. على
الألب .. في الحالات التجارية فائدة
الوجود .. لامل في الوصفة والتوصلة
في توتر اقل
ما اسباب فقدان البطاريات المعلقة
« البرق » (القوة) .. ١٢ قبل ان
تفترق بمتفرقة .. تحت القدر الذي
ان استراد البطاريات الجافة بقياسها
للثلاثة « المستند » .. مخرب
لها تصنع حلبا .. وان مؤسسة
معمل الدفاع تقوم بتصنيع هذه البطاريات
بمركب من حلبا .. والقرار ..
في حلبا دمشق .. والقرار ..
في معمل الاندلية ..

١٩٧٩ : حلب
١٢ مليون بطارية من الحجم الكبير
١٥ مليون بطارية من الحجم الصغير
١٢ مليون بطارية من الحجم الوسيط
سليمها هنا خلال هذا العام
١٦ مليون بطارية من الحجم الكبير
١٠ مليون بطارية من الحجم الوسيط
١٠ مليون بطارية من الحجم الوسيط
هذا التوزيع النسبي .. كل يسكن
تقدان البطاريات على هذا الشكل :
ويضيف اللواء فاري ابوعل
في حلبا ..
١٢ مليون بطارية من الحجم الكبير
١٥ مليون بطارية من الحجم الصغير
١٢ مليون بطارية من الحجم الوسيط
سليمها هنا خلال هذا العام
١٦ مليون بطارية من الحجم الكبير
١٠ مليون بطارية من الحجم الوسيط
١٠ مليون بطارية من الحجم الوسيط
هذا التوزيع النسبي .. كل يسكن
تقدان البطاريات على هذا الشكل :
ويضيف اللواء فاري ابوعل
في حلبا ..

غدا الاجتماع تحضير لمؤتمر المرأة الرياح تتناول ادماج المرأة في التنمية

دمشق - سقا - ينتهج لمت رعاية
السياسة وليس مجلس الوزراء
للساعة العاشرة من صباح يوم غد
الاجتماع في فندق بريدان دمشق
الاجتماع التحضيري في إطار المؤتمر
الاجتماعي العالمي لعدد المرأة الدولي
التي ستقام في كوبنهاغن عام ١٩٨٠ .
وقد تم تشكيل الوفد السوري لهذا
الاجتماع التحضيري برئاسة الاستاذ
صالح ربيعة لاجتماع اقسام
ويضم في عضويته ممثلين عن الاتحاد
النسائي والاتحاد العام للتخطيط
والعمل ووزارات الخارجية والتخطيط
والقروية والشؤون الاجتماعية والعمل
والصحة .
ويشارك في هذا الاجتماع ممثلون
وممثلات من اثني عشرة دولة عربية
في الأردن - العراق - عمان - لبنان
- البحرين - الكويت - ليبيا -
مصر - فلسطين - اليمن الديمقراطية -
البحرين - الكويت - ليبيا -
ع. السورية بالإضافة الى ممثلين
القطاعات القومية وسكرتيرة المؤتمر
العالمي لمعاد المرأة والجمعية الاقتصادية
لغربي اسيا .
وتتركز اجندة الاجتماع التحضيري
للمعاد المرأة الدولي حول اساليب
ادماج المرأة في التنمية وبمسئور
ثلاثة ايام .

التكثيف الزراعي في حلبا

حلبا - سقا - تواصل مديرية الزراعة والاصلاح الزراعي بحلبا
تقديم الخدمات الفنية للاخصوة والزراعيين والجمعيات التعاونية ضمن
خطة التكثيف الزراعي .
وقد اتاج اللجنة حتى الشهر
المضي حوالي مليونين بشفة سلمت
الى مؤسسات القطاع العام .

الموفد العسكري التشيكوسلوفاكي يزور مدارس أبناء الشهداء

دمشق - سقا - زار امس
مدارس أبناء الشهداء الوفد العسكري
التشيكوسلوفاكي برئاسة الجنرال
نفسلاف هوراشيك قائد الجيش
الشعبى في الجمهورية التشيكية
على الدور الكبير الذي يقومون به في
رعاية أبناء الشهداء والاطفال الكبار
على تربيتهم وتوجيههم وتزويدهم بالمواد
والقروح في هذه المهمة العظيمة .
وقد استمع الوفد الى شرح مفصل
من طيبة الحياة التي يعيشها أبناء
الشهداء وعن القومية السليمانية
والاجتماعية السليمانية التي يرسون
عليها .
وابدى المبادء اعضاء الوفد
امجدتهم بهذا الاجراء الذي يدل على
شعورهم بالمسؤولية الوطنية
والقومية من قبل الرعايا في الحزب
واللولة وعلى راسهم الفريق حافظ

حديث الناس

لا نستطيع ان نسال : هل نس
توزيع الكتب القومية والكتب
المطوية لان الكتب الصلبي في وزارة
التربية ستوفر بالرد قبل ان يتأكد
هو من حقيقة الامر مثلا قبل ان
الاسبوع الثالث عندما انتهت بالبالغة
وال ..
ولكن يمكن ان نسال : هل تم تسليم
- هذه الكتب الجاهزة - الى سائر
مدارس القطر فلا ؟ وهل وصلت الى
ايدي طلابنا حتى تاريخ اليوم ؟
بل ويمكن ان نصيف : هل نس
توزيع طبعات الوزارة بهذا الشأن ؟
ولم لا يتم توزيع هذه الكتب ؟
ومن المسؤول عن ذلك ؟ نحن لا نملك
لخصائيات من عند المدارس والطلاب
والطالبات الذين لم تصل الكتب اليهم
بعد ولكن نستطيع الجرم والتأكد
بان نسبة قليلة بها من المدارس لم
تسلم بعض الكتب القومية ولم يورد
ثلاثة اشهر على بدء العام الدراسي !!
طالبات السنة الرابعة في دار
المعلمين بحلبا لم يستلمن حتى تاريخ
اليوم كتابي الرياضيات والجبر والهندسة
وهم كمن المدة الاولى مرسية ولها
- ١٠٠ - طاعة ، وامين او امينة
الكتب في الدار تقول لطلابنا نس
تسلم اي اشعار يشير الى سوفر
هذين الكتابين وبمدة ذلك كله ، وحتى
تم تسليم هذين الكتابين لطالبات دار
المعلمين في حلبا ، نرجو ونابل من
الكتب الصلبي في وزارة التربية ان
لا يسرع الى اتمامها بالبالغة قبل ان
يتأكد من حقيقة الامر .
بسماء حمادة

مذكرة دعوة صادرة من الحكومة
الصالحية الدنيا باليهين
اسم المظوب ليله وشهرته وموخته
صانع العصفية اليهين من قرية
دبلان مجهول الاصله تصروف الحكومة
لصعود جلة الحكامة في الساحة
١- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٣- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٤- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٥- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٦- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٧- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٨- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٩- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٠- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١١- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٢- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٣- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٤- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٥- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٦- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٧- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٨- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٩- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٠- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢١- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٢- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٣- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٤- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٥- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٦- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٧- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٨- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٩- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٣٠- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٣١- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٣٢- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٣٣- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٣٤- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٣٥- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٣٦- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٣٧- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٣٨- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٣٩- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٤٠- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٤١- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٤٢- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٤٣- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٤٤- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٤٥- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٤٦- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٤٧- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٤٨- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٤٩- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٥٠- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٥١- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٥٢- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٥٣- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٥٤- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٥٥- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٥٦- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٥٧- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٥٨- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٥٩- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٦٠- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٦١- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٦٢- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٦٣- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٦٤- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٦٥- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٦٦- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٦٧- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٦٨- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٦٩- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٧٠- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٧١- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٧٢- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٧٣- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٧٤- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٧٥- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٧٦- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٧٧- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٧٨- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٧٩- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٨٠- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٨١- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٨٢- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٨٣- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٨٤- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٨٥- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٨٦- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٨٧- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٨٨- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٨٩- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٩٠- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٩١- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٩٢- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٩٣- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٩٤- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٩٥- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٩٦- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٩٧- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٩٨- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٩٩- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٠٠- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٠١- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٠٢- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٠٣- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٠٤- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٠٥- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٠٦- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٠٧- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٠٨- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٠٩- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١١٠- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١١١- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١١٢- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١١٣- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١١٤- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١١٥- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١١٦- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١١٧- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١١٨- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١١٩- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٢٠- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٢١- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٢٢- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٢٣- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٢٤- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٢٥- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٢٦- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٢٧- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٢٨- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٢٩- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٣٠- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٣١- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٣٢- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٣٣- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٣٤- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٣٥- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٣٦- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٣٧- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٣٨- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٣٩- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٤٠- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٤١- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٤٢- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٤٣- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٤٤- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٤٥- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٤٦- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٤٧- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٤٨- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٤٩- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٥٠- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٥١- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٥٢- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٥٣- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٥٤- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٥٥- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٥٦- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٥٧- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٥٨- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٥٩- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٦٠- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٦١- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٦٢- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٦٣- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٦٤- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٦٥- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٦٦- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٦٧- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٦٨- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٦٩- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٧٠- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٧١- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٧٢- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٧٣- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٧٤- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٧٥- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٧٦- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٧٧- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٧٨- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٧٩- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٨٠- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٨١- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٨٢- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٨٣- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٨٤- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٨٥- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٨٦- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٨٧- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٨٨- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٨٩- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٩٠- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٩١- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٩٢- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٩٣- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٩٤- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٩٥- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٩٦- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٩٧- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٩٨- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
١٩٩- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٠٠- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٠١- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٠٢- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٠٣- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٠٤- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٠٥- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٠٦- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٠٧- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٠٨- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٠٩- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢١٠- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢١١- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢١٢- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢١٣- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢١٤- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢١٥- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢١٦- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢١٧- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢١٨- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢١٩- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٢٠- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٢١- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٢٢- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٢٣- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٢٤- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٢٥- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٢٦- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٢٧- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٢٨- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٢٩- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٣٠- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٣١- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٣٢- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٣٣- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٣٤- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٣٥- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٣٦- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٣٧- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٣٨- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٣٩- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٤٠- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٤١- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٤٢- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٤٣- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٤٤- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٤٥- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٤٦- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٤٧- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٤٨- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٤٩- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٥٠- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٥١- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٥٢- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٥٣- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٥٤- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٥٥- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٥٦- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٥٧- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٥٨- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٥٩- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٦٠- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٦١- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٦٢- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٦٣- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٦٤- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٦٥- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٦٦- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٦٧- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٦٨- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٦٩- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٧٠- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٧١- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٧٢- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٧٣- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٧٤- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٧٥- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٧٦- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٧٩
٢٧٧- زواله من يوم الثلاثاء ١٤-١٢-

حديث شامل للثورة مع مديرية تربية مدينة دمشق

ما هو الجديد في الواقع

التربوي لمدارس المدرسة



تزايد بسبب السمة العالية لهذه اللغة - وإذا تركت الأمور على رغبة أولياء الطلاب فقد يحدث أن تكون نسبة الانجليزية ٨٥ ٪ وهذا ما لا يحقق القرارات الوزارية ، حيث تبقى ثقافة الجيل موحدة في هذه الحالة .

وإذا كان لا بد من اتخاذ قرارات معينة في هذا الصدد فلا بد من الدراسة الأولية لتقرير ما يجب أن يكون في العام الدراسي القادم ، ووضع الحل البديل على ضوء الواقع .

واقع المخابر في المدارس الإعدادية والثانوية .

يبلغ عدد المدارس الإعدادية والثانوية مع دار المعلمين ٩٢ مدرسة ويمكن تقسيم الواقع المخابر فيها إلى :

مدارس تملكها الدولة ولا يملكها مخابر مجهزة تجهيزاً حسناً ، وعددها بحدود ٢٠ - مدرسة . مدارس تملكها الدولة ، ولا يوجد في بنائها مخابر خاصة ، وقد حوت صفوف فيها إلى مختبرات مجهزة ، عدد هذه المدارس ٨ - . مدارس تملكها الدولة ، ولا يوجد في بنائها مخابر خاصة . مدارس مستأجرة وليس فيها مخابر .

خطة عمل مديرية التربية في أعداد المخابر :

٢ - خطة عمل المديرية :

تعمل المديرية على تغطية حاجات المدارس ضمن المكاتبات المرفوعة لديها وهي امكانيات ضعيفة إذا ما قورنت بمحتوى الحاجة . وقد قامت مديرية التربية بتوزيع ما يقارب من ٢٠ - مجموعة توفير وهي مجموعات فيزيائية يمكن أن تغطي بالنسبة للتوزيع مرحلة كبيرة من الملتحقين الإعدادية والثانوية ، كما وزعت الماكينات بكيفية استعمالها والتجارب الممكن إجراؤها في العام الماضي .

وتشكو المدارس دوماً من فقدان المواد الكيميائية والأججيات ومحاولات ومخاطبات التبرار بشكل دائم ومستمر وقد حاولت المديرية استدراك المواد بالقرصنة الرسمية كما حاولت تأمين بعض حاجاتها من الأجهزة باستدراج العروض وإجراء المناقصات دون فائدة محسوسة .

٣ - تأهيل أمناء المخابر :

تشارك مديرية التربية سنوياً بهذه الدورات بإرسال العدد المخصص لها من قبل وزارة التربية ويمكن القول أن أكثر المدارس التي تملك إمكانيات مخبرية ، فيها أمناء مخابر مؤهلون ولهم خبرات كبيرة .

{ المقترحات :

١ - يجب أن تعد وزارة التربية جدولاً بما تحتاج إليه المدارس من وسائل مختلف الصفوف والمواد وفق الحاجات الحقيقية حالياً مع نظرية مستقبلية لا يمكن أن يطرأ على هذه الحاجات من تعديلات .

٢ - يجب على وزارة التربية تأمين حاجات المخابر من المواد من المخابر التي تختلف باختلاف الكميات المطلوبة وكلما زادت هذه الكميات قلت الكلفة .

٣ - يمكن التنسيق مع المعاهد والمدارس الصناعية لتأمين بعض التجهيزات كالمحلات والمعدات وهذا أمر يمكن نظراً لما تنتج به هذه المعاهد والمدارس من إمكانيات فنية جيدة .

كلمة أخيرة

ونحن ندورنا لا بد أن نقول : إن الجهود التي يبذلها المسؤولون في مديرية تربية مدينة دمشق من أجل رفع سوية التعليم ، وإنجاح تطبيق الخطط التربوية ، هذه الجهود حريصة بالفكر والتأني .

رياض درويش

الحرص دائم على الاستفادة من الكفايات العلمية والتربوية في هذا المجال للأخذ بيد الجهاز التدريسي نحو معطيات التربية الحديثة .

هذا وأتينا تابع تقارير جولات الموجهين على المدارس ، ونلقي اقتراحاتهم ، ونجيب على تساؤلاتهم . لانا نذكر أننا نرى من خلالهم واقع المدارس - كما قلنا - .

المدرسون الاختصاصيون وتغطيتهم لحاجة تدريسي المقررات

يعاني القطر من نقص كبير من مدرسي مواد العلوم والرياضيات واللغات الأجنبية ، والفنون ، بينما تفيض حاجته من مدرسي مواد العلوم الإنسانية - جغرافية - تاريخ - فلسفة - الخ ولذلك فإن عدد الكثرين بالتدريس يتناسب عكساً مع المقررات التي هي بحاجة لتدريس . وهذا الكثرة بعضهم قبل تعيينهم قليلة تجربياً معهم موجودون اختصاصيون . ويحدث بتفويتها القبول أو رفض المعلمين . ونسأل ما هو سبب نقص المدرسين في بعض الاختصاصات ؟



لا تهاين في الكادر التعليمي بسبب مدرسة في تحشبي واخرى في



يقول الأستاذان غسان حلي وعبد العظيم عدوي بأن سبب النقص يعود إلى قلة رواتب المدرسين الذين يحملون شهادات عليا بالمقارنة مع حلة هذه الشهادات ممن يحملون نسي وزارات أخرى .

وزارة الصناعة مثلا تعطي تعويضاً طيباً عمل للمعلمين على إجازات في الرياضيات والعلوم ٥٥ ٪ بينما لا يتجاوز تعويض طيبة عمل المدرسين ٢٥ ٪

واضحة لذلك فإن المعلمين في وزارة ما كثر وزارة التربية يضمنون أن ينحصر مركز معلم في مدينتهم ، بينما نجد أن مدينتهم مدينتهم يمكن أن يبين في إحدى مدارس محافظة الحسكة . علماً أنه منذ عام ١٩٦٧ تم إلغاء تعويض المدرسين في المناطق القبلية .

كان المدرس يأخذ ٣٠ ٪ تعويض مناطق

واحدة كل نصف شهر تقابل طرحتها هي الأخرى بمحافظات وكسالت التي تترك ثقاة المعلمين المديني يتبع كل شهر .

ولعلم فإن الثقافة يشترك في أعداد تشكيلات المعلمين ، وفق الأسس المقررة . وهي عدد بنيتي الخدمة ، المعلم ملحقه التنفيذية ... الخ . ولعلم أيضاً فإن الثقافة تعمل مع مديرية التربية على تدب المعلمين الذين يعفون وضعا صحيا سيلا إلى عمل اداري غير جيد .

أسباب التباين بين مركز عمل المعلمين ومكان سكنهم

لأن هذه الأسباب هي :

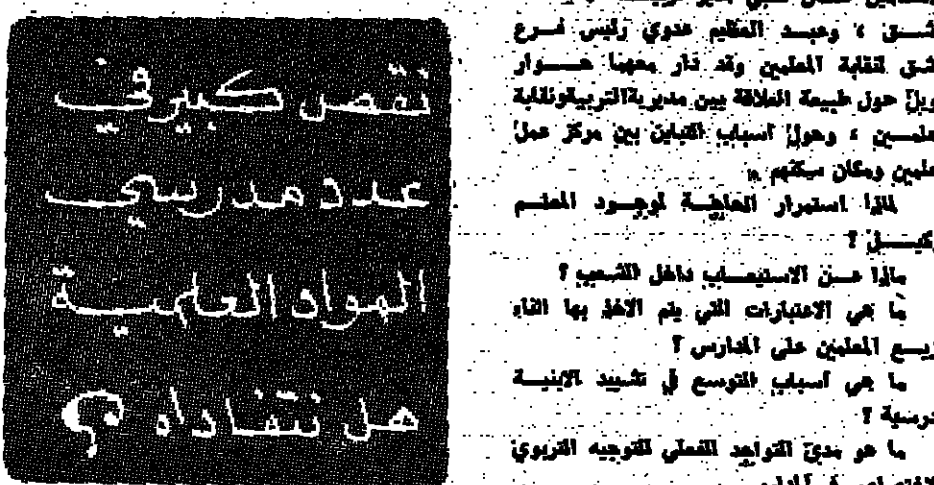
- عدم توفر المخابر في المنطقة التي يسكن بها بعض المعلمين .

- ضرورة تحقيق التوازن بين الإصلا والموارد كسبي لا يكون في مدرسة عدد من المكنة مختلف عما هو في مدرسة أخرى .

- استقرار الكثير من المعلمين في أحياء منتصف المدينة ، والقبو المستقر في عدد مدارس الأطراف خاصة مناطق المخلقات (طيلة - قم -



لا تعامل مع مبدأ الوساطة في توزيع المعلمين



نقص كبير في عدد مدرسي المواد العلمية هل نتفاده ؟

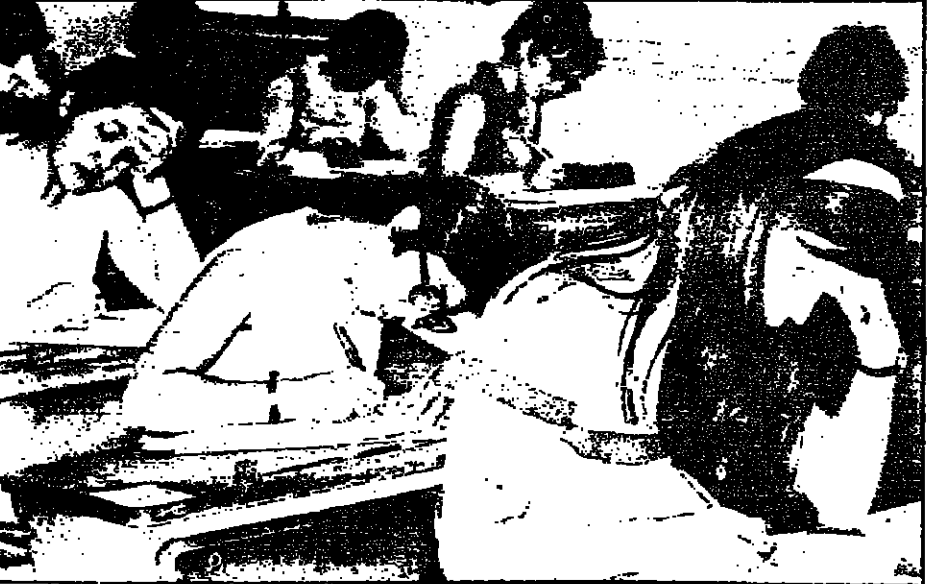
كفر سوسة) بسبب كثافة السكانية في هذه الأحياء .

لماذا استقرار الحاجة لوجود معلم وكيل ومدرس مساعد ؟

إن عدد الوكلاء الذين يقومون بالتعليم في مدارس مدينة دمشق قليل جداً إذا ما قورن بعدد المعلمين والمعلمات المصلا .

لا أن عددنا لا يتجاوز ٤٢٧ - بمقابل ١١٧٠ - معلماً أصيلاً . كما أن عدد المدرسين والمدرسات المصاحدين ٢٣٠ - بمقابل ١١٥٠ - من الإصلا .

ولعلم فإن وجود المعلمين الوكلاء بهذه النقص كل شجسة حسة أصلا وبخبرين الذين ، وللشجسة القليلة يوجد مندوب نقابي في كل مدرسة يجري اجتماعاً شهرياً مع زملائه المعلمين ليعرف على طرحتهم ورفعاتهم . ويتفاهل إلى الشجسة القليلة ، والمحللين



وقفه

شجرة جود دمشقية لنجيب سرور القاهري

انقل ان اقلد مع يوم، واستقل من تسلمي غسي جليلك الفضى، على ان انهر نفسي لنقل انك لست معي في دمشق !!

كفافة تبغ كنت تتبل فلا تعرني ولا أعرك .. هنا ..

في هذه الطرقات المكونة من السجى البدائي حتى حضارة الموت .. أنت تمزوني الى جبين عمال حلوان الجمعد كحجرة ماسي، تتركسي ولا تخفي .. وفي محطة قطار بعيدة في اسوان .. يتداولنا فلاح يقطف القطن الأسود .. لست لنتلك أو نتسلى .. معنا في الصف الهابط يا من علوت كجبهة الانسان المستقرة في غير .. لا اجيد مدحك ايها الصقر .. ايها الارغن الذي عزف الحان خشب الجوز .. اما كان لي ان ابرد كقطعة حديد صدى ؟ !!

في المطارات البعيدة .. بضدتك الباصلة .. وحشر جانيك ايها الماري اللشوح باحجار النيل وغيم البحر الابيض المتوسط .. الورد عقيمة السبع في يدك .. زرعتهما نطقتك .. اما لك كنت الوحيد الذي تستطيع ان تدخل اعمالك ..

افترض ان الرغبة عبادة مغربية .. افترضها جبال الاطلس او الحلي اللاتيني في خيال تولستوي .. افترض ان منقار الطير جسدك .. نهش طيه مكان لنا بدو وراة .. نهز معا .. نعتظ .. بالقران بين عيدين .. من كومونة باريس حتى يناير .. ليس من يقف في هذه الابنية الا على رجلين من رطوبة وراس من قبح وزيت محروق .. لا ويتسمر شيئا لك ..

محزرا ايها .. طافقنا .. متربا بك .. كارهنا ايها ايها المنحط الجليل الى احذية تشبه بدون بشر .. وتياج من مخمل لها شكل امراة قديست العهد الماهر .. كل ذلك لاني احبك فلا اجيد غير كركك ايها المنفي في جنارات تترك .. ذلك انني مقيد بالفلج الذي يسقط بمصادفة ويغنت الجبالين والطلاب والعمل بالصنيع في مصر الدافئة كحريق نظراتك المظلمون في اعمق ظلي ..

انتبع لك العالم .. فاراني زرناتك .. انجم بك .. اغسل كما تغسل البرك بالبرقتال الشلح .. هذا يوما قالوا فيه عنك انك رطلت .. هذا يوم بفسى عليك فيه ٣٦٠ يوما من عمر ولادتك الابدية .. نبيل الملمع

اندرية دومانديار يكدر ...
الشعاع
الفامض المتناقض

المصري في المجموعة نفسها تجد الطمس السعيد للاحاساس .. وقصائد اخرى توحى بالاختلاط المصري .. او نعيم البراعة في تصوير الجيوب والفتول التي .. وبعضها تنهم فتح التاريخ المظلم بالدم (الذي وقع فيه الشاعر ..) بينما عدد آخر من القصائد ينهل (الملك الجوهري) .. هذا وقد اصبح التمييز الفني ساد في القرن السابع عشر بخاصة (الطريق لـ) اللغة الحكمة .. الشرفة) لتعبر عن الحب .. الا نهاية الشعرية وعن سحر الموت .. وسواء كتب مديرك الفصائل الشعرية .. ام اختار استوب تربية الجوهري .. ام اختار استوب تربية وان الفاعلة الرائعة بالنسبة له .. تكن دائما في (العاطفة المبرجة في الداخل كما يكون الشكل بقدر الامكان) ..

والبلورة .. والتصنيف بالوضوح وهي الاصطلاحات التي استخدمها مديرك .. ونوحى بان الشعر عملية كيميائية غامضة .. ويجب مديرك ان يتحدث الى هولي الكتاب الواسع المعرفة .. الفاني الذي يتابع بلا ملل .. عن الكتاب الكثير الذي وقع في نفسه تحت تأثيره ونحن نملك محرومون ان يكون مديرك كيميائيا .. واليه توجه هذه الاسئلة : لماذا في كل مجموعة شعرية صورة لك على الصفحة المواجهة لصفحة العنوان ؟ اخر صورة .. كانت صورة جانية ..

اقتن ان هذه ليست فكرة سيرة .. اذا كان هذا العنوان .. وربما كان اخر روايات الشعرية .. يظهر تلك الصورة الجانية بشكل حيوان .. انني اوفر تلك الطيقات الصغيرة لموازين الشعر الايطاليين والفرنسيين في القرن السادس عشر وهي .. كلها تقريبا .. نفس صورة الكتاب في الصفحة المواجهة للعنوان الذي صنعه من الرسام جيوسيپ اريسيبولو .. منذ مدة قريبة .. كيف يشرت كتابه الشعر ؟

لقد كتب قاتل .. الا انني لم اكتمل بسهولة او بشي من هذا القبيل .. كان لدي مذكرات قليلة .. هي اشدها بملامح الفضوليات والخصومات .. للتعامل مع الكلمة غير التوقفة .. ولكن لكي اكتمل قصيدة .. او قصة قصيرة .. فلن علي ان اوجد موضوعا .. موضوعا

لاشكون عن اجها .. اندمهم لحنهم ان اوجين غوديني شاعر لوكوياني .. ومثله فرنسيس بونج .. وقد شعرت عندما فارت بربوروس وانا في الثانية عشرة من العمر .. وبعد ان اكتشفت السوربالية .. بان هذا الكتاب اللاتيني اقرب الشعراء الى بول ايلوار .. واعتقد ان التنوع في اعماله مدين الى حد بعيد الى هذا التنوع الكلي .. وليس لي من خيار .. فانا احب شعري .. احب رواياتي .. احب قصصي .. واحب الالافسة .. عندي .. وعلى وجه التحديد .. الكتاب الذي صنعه من الرسام جيوسيپ اريسيبولو .. منذ مدة قريبة .. كيف يشرت كتابه الشعر ؟

لقد كتب قاتل .. الا انني لم اكتمل بسهولة او بشي من هذا القبيل .. كان لدي مذكرات قليلة .. هي اشدها بملامح الفضوليات والخصومات .. للتعامل مع الكلمة غير التوقفة .. ولكن لكي اكتمل قصيدة .. او قصة قصيرة .. فلن علي ان اوجد موضوعا .. موضوعا

الاشعار

اندرية دومانديار يكدر ... الشعاع الفامض المتناقض

لينة او لستين على القصائد

لينة او لستين على القصائد الشعرية .. كما توصلت بفضل كتابة هذه القصائد الى النجاح في بعضها ومؤخرة جاولت ان اعود الى هذا النوع من الكتابة .. الا انني لست اوفق لي ذلك .. بلوح على قصائد (الصين الكبرى) انما ينبغي احتفائها كبريا بالوزن ؟

لينة او لستين على القصائد الشعرية .. كما توصلت بفضل كتابة هذه القصائد الى النجاح في بعضها ومؤخرة جاولت ان اعود الى هذا النوع من الكتابة .. الا انني لست اوفق لي ذلك .. بلوح على قصائد (الصين الكبرى) انما ينبغي احتفائها كبريا بالوزن ؟

بواسطة الاسترساب .. وللقصيدة عندني نوع من طيبة نمو النبات .. ولعل هناك نبتة من جنس الشنيد للاشجار التي هي .. بالحقبة .. موضوع (الشعرية الخضراء) .. احدي قصائد (الصين الكبرى) .. والتصحيح هو الآخر ايضا جزء من عملية التشكيل .. انه انشئ دائما شفاقة مئة بلطة .. واني لست اوفق لي ذلك .. بلوح على قصائد (الصين الكبرى) انما ينبغي احتفائها كبريا بالوزن ؟

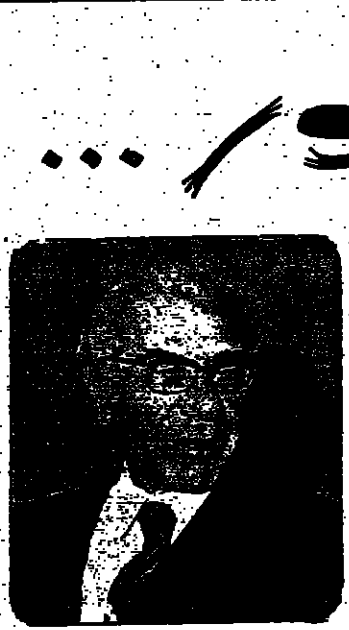
بواسطة الاسترساب .. وللقصيدة عندني نوع من طيبة نمو النبات .. ولعل هناك نبتة من جنس الشنيد للاشجار التي هي .. بالحقبة .. موضوع (الشعرية الخضراء) .. احدي قصائد (الصين الكبرى) .. والتصحيح هو الآخر ايضا جزء من عملية التشكيل .. انه انشئ دائما شفاقة مئة بلطة .. واني لست اوفق لي ذلك .. بلوح على قصائد (الصين الكبرى) انما ينبغي احتفائها كبريا بالوزن ؟

بواسطة الاسترساب .. وللقصيدة عندني نوع من طيبة نمو النبات .. ولعل هناك نبتة من جنس الشنيد للاشجار التي هي .. بالحقبة .. موضوع (الشعرية الخضراء) .. احدي قصائد (الصين الكبرى) .. والتصحيح هو الآخر ايضا جزء من عملية التشكيل .. انه انشئ دائما شفاقة مئة بلطة .. واني لست اوفق لي ذلك .. بلوح على قصائد (الصين الكبرى) انما ينبغي احتفائها كبريا بالوزن ؟

بواسطة الاسترساب .. وللقصيدة عندني نوع من طيبة نمو النبات .. ولعل هناك نبتة من جنس الشنيد للاشجار التي هي .. بالحقبة .. موضوع (الشعرية الخضراء) .. احدي قصائد (الصين الكبرى) .. والتصحيح هو الآخر ايضا جزء من عملية التشكيل .. انه انشئ دائما شفاقة مئة بلطة .. واني لست اوفق لي ذلك .. بلوح على قصائد (الصين الكبرى) انما ينبغي احتفائها كبريا بالوزن ؟

بواسطة الاسترساب .. وللقصيدة عندني نوع من طيبة نمو النبات .. ولعل هناك نبتة من جنس الشنيد للاشجار التي هي .. بالحقبة .. موضوع (الشعرية الخضراء) .. احدي قصائد (الصين الكبرى) .. والتصحيح هو الآخر ايضا جزء من عملية التشكيل .. انه انشئ دائما شفاقة مئة بلطة .. واني لست اوفق لي ذلك .. بلوح على قصائد (الصين الكبرى) انما ينبغي احتفائها كبريا بالوزن ؟

بواسطة الاسترساب .. وللقصيدة عندني نوع من طيبة نمو النبات .. ولعل هناك نبتة من جنس الشنيد للاشجار التي هي .. بالحقبة .. موضوع (الشعرية الخضراء) .. احدي قصائد (الصين الكبرى) .. والتصحيح هو الآخر ايضا جزء من عملية التشكيل .. انه انشئ دائما شفاقة مئة بلطة .. واني لست اوفق لي ذلك .. بلوح على قصائد (الصين الكبرى) انما ينبغي احتفائها كبريا بالوزن ؟



واحسن عبد القدوس زريما جوزفين يونابارت ١٩١٤ وفي رعدة من دهات الكبير الخطيبي .. لتضرب على انتزاعه من بين المؤثرين من ادياء وكتاب وفي ذهنا القليل عنه .. بعض هذا القليل اسم عبد الكبير الخطيبي .. وبعض اخر من الاراء عنه .. تلك التي ترجمت قبل ان ترجم اعماله عن الشاعر ترويض .. اراء لسرولات يارت الذي راي فيه مذكرا بارزا ورجلا قدم فخر عربيا معاصرا .. فترا خاليا من كل شوائب الفكر الغربي .. مقورا بقرا التراث العربي .. من خلال الفهم لهذا الفكر في سياق التاريخي .. اجل تايمنا الخطيبي

الانثاء الثقافية وجوانز الهرو ..

الاجبية والاعداد وللمة القلاست المنشورة خلقت كل هذه الاطناء من الكتب المصروفة

لهم كتب اطلق عليها قصص اطفال .. قصص ليس فيها ماضيف الى القليل الا خرطومين والشراب الا معطف الكتاب الموظف وتبعته الاستوائية وحبيته النساء كظهر النقصمة .. انا نحب اطفالنا ياغورنا اعظم ..

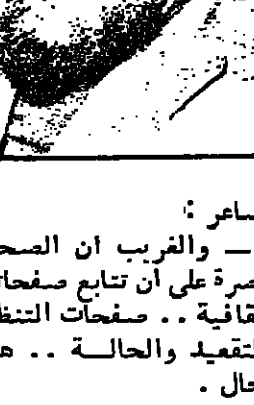
لهم كتب اطلق عليها قصص اطفال .. قصص ليس فيها ماضيف الى القليل الا خرطومين والشراب الا معطف الكتاب الموظف وتبعته الاستوائية وحبيته النساء كظهر النقصمة .. انا نحب اطفالنا ياغورنا اعظم ..



لهم كتب اطلق عليها قصص اطفال .. قصص ليس فيها ماضيف الى القليل الا خرطومين والشراب الا معطف الكتاب الموظف وتبعته الاستوائية وحبيته النساء كظهر النقصمة .. انا نحب اطفالنا ياغورنا اعظم ..

لهم كتب اطلق عليها قصص اطفال .. قصص ليس فيها ماضيف الى القليل الا خرطومين والشراب الا معطف الكتاب الموظف وتبعته الاستوائية وحبيته النساء كظهر النقصمة .. انا نحب اطفالنا ياغورنا اعظم ..

لهم كتب اطلق عليها قصص اطفال .. قصص ليس فيها ماضيف الى القليل الا خرطومين والشراب الا معطف الكتاب الموظف وتبعته الاستوائية وحبيته النساء كظهر النقصمة .. انا نحب اطفالنا ياغورنا اعظم ..



لهم كتب اطلق عليها قصص اطفال .. قصص ليس فيها ماضيف الى القليل الا خرطومين والشراب الا معطف الكتاب الموظف وتبعته الاستوائية وحبيته النساء كظهر النقصمة .. انا نحب اطفالنا ياغورنا اعظم ..

واحسن عبد القدوس زريما جوزفين يونابارت ١٩١٤ وفي رعدة من دهات الكبير الخطيبي .. لتضرب على انتزاعه من بين المؤثرين من ادياء وكتاب وفي ذهنا القليل عنه .. بعض هذا القليل اسم عبد الكبير الخطيبي .. وبعض اخر من الاراء عنه .. تلك التي ترجمت قبل ان ترجم اعماله عن الشاعر ترويض .. اراء لسرولات يارت الذي راي فيه مذكرا بارزا ورجلا قدم فخر عربيا معاصرا .. فترا خاليا من كل شوائب الفكر الغربي .. مقورا بقرا التراث العربي .. من خلال الفهم لهذا الفكر في سياق التاريخي .. اجل تايمنا الخطيبي

هــى مـى الـاعـل

دیہی ریل یعلن برنامہج حکومتہ

اتقرة - الفلب - وهد سلميكان دبيريلى' ويس ونداء تركيا الجعدي
سي بانخذ اجراءات مشددة للتخفيف من جزء كبير من الشكالات الترتيبية
واوضح دبيريلى وهو يعرض برنامجه للمادة يوم الاول في مؤتمره الصحفي
الاول منذ التصويت على توليه حكمته ووجد ايضا باسائر اجراءات نقدية
مرددية لكافة التعميم وبمقتضى الاجراءات الانجانية لصالح الطبقات
معدمة ومن بين الاجراءات الاقتصادية المعالجة التي يزع احداثها العمل
على تشغيل جميع مصانع البلاد بكامل طاقتها واعادة استلامها للتوليد التي
معت واجراءات ترمي الى تسهيل نشاط راس مال الاجنبي في تركيا .

دمشق في ١٦ - ١٧ - ١٩٥٥
 الموافق ٥ - ١٦ - ١٩٥٥
 الخبير العام
 للمصرف الزراعي الفلسطيني
 بصدر راضى
 - ١٩٥٥ -



